



В 2015 году кандидатура Риммы Александровны Корчевской была выдвинута решением педагогического и управляющего советов на муниципальный конкурс на присуждение муниципальной премии имени педагога-просветителя Тамары Федоровны Ильиной. Были представлены фотоматериалы, грамоты и необходимая информация из архива учителя.

Корчевская Р.А. стала победителем конкурса.





**Наши годы пусть бегут, торопятся,  
Нам теперь уже некуда спешить.  
Юность к нам, конечно, не воротится –  
Сохраним романтику души,  
Чтобы ощущать полыни горечь,  
Чтобы с енисейским ветром спорить,  
Чтоб весной пожар жарков заметить,  
Чтобы на добро добром ответить,  
Чтоб манили горные вершины,  
Чтоб таежный запах ощущать,  
Чтобы в жизни лишь добро вершили.  
Ну а годы...лучше не считать.**

**Р.А. Корчевская**

## **Интервью с классным руководителем.**

*Воскресенье выдалось в поселке Сосново особенно дождливым, но несмотря на непогоду, я бежал по лужам с коробкой конфет на голове, чтобы навестить моего бывшего классного руководителя, учителя русского языка и литературы – Корчевскую Римму Александровну. Причиной моего визита стала новость о том, что коллектив школы выдвигает Римму Александровну на участие в конкурсе на присуждение муниципальной премии имени педагога-просветителя Тамары Федоровны Ильиной. И я незамедлительно отправился брать интервью у человека, который по всем параметрам подходит к требованиям, представленным в положении.*

*Римма Александровна радушно встречает меня у порога, приглашает в дом и за чашечкой чая заслуженный учитель начинает свое неспешное повествование.*



**- Расскажите Римма Александровна о вашем детстве и юности. Что повлияло на выбор вами педагогической профессии?**

- Я родилась в 1945 году в небольшой деревне Комувщина Пирозерского района. Сейчас это территория Лодейнопольского района Ленинградской области, а деревня моя уже давно не существует. В три года со своей семьей переехала в Богситогорск и по сей день считаю этот город своей Родиной. Времена тогда для всей страны были очень тяжелыми и голодными, но мы не унывали и сообща старались преодолеть все невзгоды. Сейчас только понимаю, что несмотря на все трудности, люди в те времена были намного добрее и отзывчивей. Может тогда я и поняла, что хочу учить других людей.

После окончания семи классов я поступила в Тихвинское педагогическое училище. В то время там преподавал замечательный педагогический состав. Я очень долго выбирала между физико-математическим и литературным факультетом, но благодаря случаю, а именно брошенному жребию, я стала учителем русского и литературы. Сразу после учебы по комсомольской путевке мы группа из двенадцати человек поехали покорять Сибирь. Я попала в деревню Означное, на месте которой в данный момент возведен город Саяногорск. Как сейчас помню тогда начинали строить Саяно-Шушенскую ГЭС. Горы, река Енисей - все это я до сих пор вспоминаю с любовью и в этом году даже вновь побывала там. По прибытию меня назначили педагогом начальных классов. Сразу вела 2 класса параллельно второй и четвертый. Одни пока бегают под окнами на физкультуре, другие пишут диктант. Повезло, что на практике я уже имела опыт работы со сдвоенными классами. Проработала я в Сибири 5 лет. А в 1970 году приехала уже в Сосново. У меня переехали сюда родители. Сначала 2 месяца отработала библиотекарем, а потом мне дали классы восьмой и четвертый. Как сейчас помню, в восьмом классе было 7 девочек и 20 мальчиков. Всей статистике назло. Если верить знаменитой песне.



А вот четвертый класс стал моим первым выпуском. 1979 год. Игорь Самарин, Витя Власов, Таня Спиридонова, Ольга Попова...много из них осталось здесь в Сосново. Работают и живут. Очень интересно в те времена складывалось обучение ребят. Четвертый класс был у меня, там, где баня, восьмой в здании Дома пионеров (прим. Сосновский ДДТ) расстояние приличное. Старались поставить расписание так, чтобы за большую перемену успеть перебежать.

**- Были у вас в то время уже какие-нибудь конкурсы и фестивали и принимали ли в них участие?**

- Да, с первым моим выпуском принимали участие во всесоюзном конкурсе к 30-летию Победы в ВОВ «Салют Победы» и заняли в нем первое место. Получили диплом, подписанный самим маршалом СССР – И.Х. Баграмяном. И что самое интересное в эту историю с конкурсом меня втянули сами дети. До чего дети были активными в то время. Нам присылали вопросы типа викторины, а мы их отправляли обратно. Мне была всегда была интересна тема патриотического воспитания. Мы ездили с ребятами в Минск, в Оршу. Наша дружина носила имя Константина Заслонова, поэтому мы часто ездили в Беларусь. Дальше была Москва и Волгоград. Путевок тогда было немного, поэтому частенько мы останавливались у каких-нибудь родственников и знакомых. Спали на полу, условия были минимальными, но никогда никто не жаловался. А последние мои классы, конечно, требовали условий хороших, поэтому только номера в санаториях и гостиницах. **(Смеется)**

Было движение по сбору макулатуры, конкурс патриотической, смотр строя. Традиционным конкурсом был конкурс «15 республик, 15 сестер», где мы представляли Белоруссию. И часто занимали первые места. Вот сейчас неплохо возродить такой конкурс, когда ребята из всех этих республик сидят за одной партией.



**- Путешествуете ли вы, Римма Александровна, сейчас?**

- Да, но не за границу. Люблю свою страну. Вот совсем недавно ездила опять в места своей первой работы, в Сибирь. Побывала на Саяно-Шушенской ГЭС, Абакан, Красноярск. Ездили на экскурсию «Спящий Саян».

**- Расскажите, Римма Александровна про свой предмет русский и литературу. Не жалели ли вы о сделанном когда-то выборе?**

- Знаешь, Артем, никогда. Русский и литература всегда мне больше нравились. Я всегда старалась сделать обучение этому предмету интересным. Оптимизация предмета. Проводила опросы, тесты еще до того, когда это повсеместно появилось. В пятых классах проводила игровые занятия. И, конечно, контрольные работы.

Развивала самоуправление в классе, даже где-то была грамота. Был у нас спортивный лагерь, его организовал Валентин Борисович Скрипаченко. А меня брали туда воспитателем. Вот там дети учились самостоятельности. Откуда только к нам не приезжали Ленинград, Запорожское, Мичуринское. До ста пятидесяти человек доходило.

**- Я знаю, Римма Александровна, что вы любите хранить работы своих выпускников, школьные материалы. Вам можно целый музей открывать.**

- Сколько я только не передавала в музеи своих материалов. Знаю, что в будущем это обязательно пригодится. Сколько раз пытались сделать в школе музей, но постоянно, что-то мешает. А ведь у меня столько старых фотографий учителей.

С дружиной мы ездили на заставу в Коробицино, в Лемболово. К 9-му мая проводили экскурсии по музеям. У нас была картотека ветеранов целых 300 человек, а сейчас именно участников войны осталось только 4. Все это куда-то делось. С первого выпуска я собирала альбомы и материалы на ветеранов и в этом мне помогали дети.



**- Римма Александровна, расскажите о том периоде, когда вы были директором Сосновской школы.**

- Я всегда была по натуре организатором, мне нравилась эта деятельность. Новогодние представления, сказки, праздники. Даже Дедом Морозом была. Может поэтому, мне однажды сообщили, что теперь я становлюсь директором школы. Новой еще не достроенной. Я же была коммунистом, и меня привозят в горком партии и говорят: «Мы вас поздравляем». Я пыталась, что-то сказать, но меня даже слушать не стали. И вот представляешь, сгоняют на эту стройку матросов, военных, родителей. Строители спят пьяные в коробках со стружкой, а все остальные доделывают. Мне этот период не очень понравился, потому что я организатор, но не хозяйственник. Часто мне помогали руководители наших совхозов Дидур, Похлебенин, Парахин.

**- Сколько человек из ваших выпусков пошло по вашим стопам? Кто посвятил себя профессии учитель?**

- Силуянова Света – русский язык, Ломакина – русский язык, Ольга Попова – начальные классы, Лида Вольнова – начальные классы, Саша Долгов теперь директор Раздольской школы, а многие пошли в детский сад и начальные классы. Всех не упомянуть много их.

**- Общественная жизнь?**

- Много чем занимались. Я была членом профсоюза. С детьми ходили на субботники. Еще нам давали подшефных людей с ограниченными возможностями. Кололи и складывали дрова, помогали на участке. Есть тут одна женщина – Лена Якунина. Страдает параличом конечностей с самого детства. Стали к ней ходить, помогать. Я ее обучала. Потом общими усилиями сделали, чтобы она вступила в комсомол. Сейчас ей уже 52, а начали мы с ней работать в лет 14. Обучили ее алгебре, даже истории. Она стала редактором газеты «Корчагинец». Писала заметки от руки, а ребята помогали ей в этом.

**- Вы сами, Римма Александровна, когда-нибудь издавали свои работы или может участвовали в создании газеты?**



- Было такое, но очень давно. Приезжал к нам Олег Тюрин и мы как раз рассказали ему про Лену Якунину. И он помогал издавать ее материалы. Еще я стояла у истоков школьной газеты, но потом этим занялась Юлия Львовна Лаппова. С детьми мы часто играли в буриме, и писали стихи на разную тематику. И одна девочка заняла в районе третье место, написав стихотворение только из одних глаголов. Еще одна талантливая девочка у меня училась Полина Курт (прим. моя одноклассница). Написала рассказ под названием «Белый бык» и с ним заняла в области первое место.

Я, еще работая в школе, состояла в обществе ветеранов. Занималась линией патриотического воспитания. И по классам ходили и выступали с литературными монтажами. К Дню снятия блокады, ко Дню Победы, ко Дню Красной армии. Рассказывали о героях войны нашего края. Спасибо большое Зое Всеволодовне Сыромятниковой за эту работу. Также с Валентиной Григорьевной Власовой мы много проработали вместе. Ходили по квартирам и поздравляли ветеранов, которым уже за восемьдесят. Так же я любила участвовать в конкурсе подсобных хозяйств, фотографировала, была в жюри.

***- Я знаю, Римма Александровна, что вы состоите в хоре ветеранов «Рябинушка». Расскажите о вашей творческой деятельности.***

- Мы с хором ведем очень активную деятельность, как концертную, так и воспитательную. Я там занимаюсь с 1997 года. Объездили весь Приозерский район с песнями, с литературными вечерами. С четвертого класса я читаю стихи. У нас был педагог, который научил, как это делается правильно и выразительно. В педучилище участвовала в ансамбле «Черный кот», с которым мы объездили не одну деревню Ленинградской области. В Сибири занималась в народном театре. Уже в Сосново я вела драматический кружок, но больше меня захватывает искусство фотографии. Вела очень длительное время в Доме пионеров кружок фотографии.

А сейчас, я тоже пишу иногда пишу стихи, но все больше для кого-то, не для массового читателя.

Была депутатом Сосновского поселения еще при советской власти. Приходилось много общаться с населением.

Вот мое удостоверение ветерана труда и отличника народного просвещения. Много различных грамот за работу с инвалидами и ветеранами.

**- Расскажите о работе с детьми в летний период. Чем вы с ними занимались?**

- В первую очередь это были летние площадки. Так же была воспитателем в лагере ВНИИЗЕММАШ. Мы с ребятами ходили на озеро, прятали клады, ребята играли в записки. Еще помню работала в лагере для трудных подростков в поселке Саперное. Там дети, конечно, были особенные. Если бы не мужчины военные, нам женщинам было бы не справиться.

Часто собираемся в библиотеке, у нас там литературный кружок. Встречаемся обсуждаем книги, проводим тематические вечера.

*Одним из условий выдвижения на премию имени педагога-просветителя Тамары Федоровны Ильиной является высокий рейтинг кандидата среди населения. В голове сразу родилась идея, взять интервью у человека, которого знают многие жители Приозерского района и который уже многие годы сотрудничает с Риммой Александровной Корчевской. Это заслуженный работник культуры, почетный житель Приозерского района, председатель общества ветеранов Сосновского сельского поселения, заведующий сектором по работе со старшим поколением Сосновского Дома творчества – Власова Валентина Григорьевна.*

Я пришел в Сосновский Дом творчества, как раз когда собирался на репетицию хор ветеранов «Рябинушка». Валентина Григорьевна всегда рада меня видеть. Вот и сейчас она охотно уделила мне немного времени для интервью.

**- Валентина Григорьевна, мы от Сосновской школы выдвигаем кандидатуру Риммы Александровны на премию имени Тамары Федоровны Ильиной. Расскажите, пожалуйста, о вашем знакомстве и годах совместной деятельности.**





- Это очень здорово. Здорово. Я еще помню те годы, когда Тамара Васильевна Киселева – бывший депутат Законодательного собрания Ленинградской области только еще собирала материалы для книги о своей учительнице Тамаре Ильиной. А сейчас ее именем названа уже целая премия. Ой, Артем, а ты левша?!

**- Да, угораздило.**

- Римму я знаю очень давно. Она еще моего сына Виктора учила. Это ее первый выпуск. Ну, а намного ближе этого человека я узнала позже в 1997, когда она пришла к нам в хор. Это действительно женщина с активной жизненной позицией. Вот надо по плану провести литературный вечер, она сразу берется за дело. Сама построит композицию, сама подберет материал, и сама проведет вечер. Вот что важно. Последний вечер, посвященный творчеству Есенина, благодаря ей, прошел замечательно. Я всегда говорила Римме: «Ты великий человек. Ты же поэтесса». Она тебе даже, наверное, про это не сказала?

**- Говорила, но вскользь. Очень скромно относится к своему творчеству Римма Александровна.**

- Ты посмотри, какие стихи она пишет, у нее их море и на все случаи жизни. Вот поехали мы, куда-то выступать. Она раз-раз и накидала целое стихотворение, да еще какое. В общем, это очень творческий человек. Допустим, поздравляем мы мужчин на 23-февраля или на День Красной армии. Она с ходу каждому в стихотворной форме напишет поздравление, а это дорогого стоит. А я вот и двух строчек связать не могу. У нее дар.

Еще Римма очень мне симпатизирует, как ведущая вечеров. Ты бывал на них?

**- Да, я был на мероприятиях, которые вела Римма Александровна.**

- Мы выезжали и в Севастьяново, и в Петровское, в Запорожское, были в реабилитационном центре для инвалидов. В Приозерске в киноконцертном зале она от начала до конца отвела целое мероприятие. Все у нее получается плавно, с литературными переходами. Приозерцы были в восторге. Она это делает с любовью и с удовольствием. Ведь, когда Римма была



директором школы у нас был потрясающий музей. Она так уцепилась за это дело.

**- Расскажите, Валентина Григорьевна, об общественной жизни, о совете ветеранов и о вкладе Риммы Александровны.**

- Да, Римма состояла в нем, но после того случая с ней (речь идет о параличе конечностей), после болезни она немного отстранилась. Но раньше она вместе с нами выезжала на полевые станы, на участки и фотографировала приусадебное хозяйство. Все это нужно было для участия в конкурсе-смотре «Ветеранское подворье». Раньше она активно выступала, как исполнитель и творец. Вот последнее ее творение стихи об Антонине Иосифовне Петровой на юбилей первичного отделения поселка Сосново Всероссийского общества инвалидов (прим. Антонина Иосифовна председатель этого общества). Как хорошо, что Господь наградил меня такими людьми, а мне остается только направлять их.

**- А какой человек Римма Александровна? Просто Римма Александровна мой бывший классный руководитель и запомнил я ее, как строгого и принципиального педагога. Какая она вне стен школы?**

- Скажу, что и в жизни она такая же. Это очень обязательная женщина, если пообещала, то будьте уверены, она сделает. И, конечно, главный фактор, который меня в Римме очень впечатляет - это то, что она после такого серьезного паралича она остается активной. Не каждый в себе найдет этот стержень и силу воли, как она. Вот я себя на ее место ставлю и понимаю, что я бы может и не справилась. Она после этого не испугалась выйти на сцену и до сих пор преподает. Римма очень сильная, очень дотошная. Только представь, она в этом году ездила в места своей практики в Сибирь. Не испугалась своего положения. Это говорит о сильной личности.

**- Пожалуй, на этой оптимистичной ноте мы и закончим наше интервью. Спасибо, Валентина Григорьевна. Здоровья вам и благополучия. До свидания.**